

# KULTURA OBČANŮM REGIONU

Návštěva divadelního představení ve Velkém či Novém divadle v Plzni s možností navštívit také další kulturní cíle (muzea, galerie, pivovar).

Je možné také navrhnout individuální program (návštěva obchodních center apod.)



---

Společný projekt Plzeňského kraje, Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni a samospráv měst a obcí regionu.

RÁDI VÁS PŘIVÍTÁME  
NA NAŠICH  
VÝJIMEČNÝCH  
PŘEDSTAVENÍCH!



TŘI SCÉNY PLNÉ **EMOCÍ**

OPERA

ČINOHRA

MUZIKÁL

BALET

# NABÍDKA PŘEDSTAVENÍ OKRES TACHOV

25. 10. 2026

14.00

neděle

## La Bayadère

Ludwig Minkus / Michal Štípa

Velké divadlo

300-420 Kč



### Milostný příběh ve velkém romantickém baletu.

Strhující drama tohoto klasického baletu, který se řadí mezi nejvýznamnější v tvorbě choreografa Maria Petipy, si dodnes užívají diváci po celém světě. Děj o chrámové tanečnici – bajaděře – Nikii, zasazený do staré Indie, odpovídal v době svého vzniku výraznému zájmu o vzdálené světy s orientálními motivy, v tanci, stejně jako ve všech ostatních uměleckých oborech.

Balet vznikl podle literární předlohy, balady Johanna Wolfganga Goetheho, „Bůh a bajadéra“.

Melodická hudba Ludwiga Minkuse je považována za jeho mistrovské dílo a baletní scéna „Království stínů“ se řadí mezi nejslavnější části romantických baletů.

06. 12. 2026

14.00

neděle

## Rebecca

Michael Kunze / Sylvester Levay

Nové divadlo

430-795 Kč



### Tajuplný příběh, napínavá podívaná a velkolepé emotivní melodie – to je Rebecca od tvůrců úspěšné Elisabeth.

Mysteriózní krimi-muzikál autorského tandemu, který stojí i za úspěšnou Elisabeth, vznikl podle bestselleru anglické spisovatelky Daphne du Maurier Mrtvá a živá, několikrát zpracovaného také do filmové podoby včetně té oscarové z dílny Alfreda Hitchcocka. Prostá mladá dívka se na počátku 20. století po krátké známosti vdá za čerstvě ovdovělého anglického šlechtice Maxima de Wintera, který si ji odváží na své sídlo Manderley v jižní Anglii. Většina personálu ale stále vzpomíná na Maximovu zesnulou první ženu Rebeccu, z jejíhož stínu se jejich nová paní stále nemůže vymanit. Největší nástrahy jí ale strojí hospodyně, paní Danversová – Rebeccu znala už od dětství a nikoho jiného na jejím místě není ochotna za žádnou cenu akceptovat. Romantický milostný příběh se tak v Manderley postupně promění ve strhující thriller s řadou intrik a temných překvapení.

06. 02. 2027

14.00

sobota

## Jeníček a Mařenka

Engelbert Humperdinck

Velké divadlo

240-370 Kč



**Co čeká Jeníčka a Mařenku poté, co se zatoulají v lese? Klasickou pohádku bratří Grimmů operně zpracoval německý skladatel Engelbert Humperdinck na libreto své sestry Adelheid Wetteové.**

Humperdinckova hudba se vyznačuje mistrovským vykreslením situací a prostředí a hýří krásnými melodiemi. Pod jeho perem ožívají pohádkové postavy víly i zlé ježibaby a perníkových dětí. Opera, která už od své premiéry roku 1893 oslovuje nejširší generace diváků a právem se řadí mezi deset nejoblíbenějších děl světového repertoáru, se po dlouhých 36 letech vrací do Plzně. Bát se nemusíte, všechno dobře dopadne!

04. 04. 2027

14.00

neděle

## Jakub a jeho pán

Milan Kundera

Velké divadlo

280-400 Kč



**Jedinečnost našich osudů je jen v opakování téhož. Skeptická komedie.**

Svou humornou hrou vzdal Kundera poctu jedné z největších rozkoší: rozkoši z vyprávění. Putování plebejského sluhy Jakuba a jeho pána, pěšky a bez koní, přináší divákům milostné dovádění, intriky a příběh jednoho velkého přátelství. „Jsem hedonista chycený do pasti extrémně zpolitizovaného světa“, říkal o sobě Milan Kundera. Když kdysi tíživá ruská iracionalita dopadla na naši zemi, pocítil autor instinktivní potřebu nadýchat se zhluboka ducha západního Novověku. A zdálo se mu, že nikde není koncentrován s takovou hutností jako v karnevalu inteligence, vtipu a fantazie, jejímž zosobněním je Diderotův román Jakub fatalista. Jakub a jeho pán ovšem není jeho divadelní adaptací, je to Kunderova vlastní variace na Diderota, a protože hra byla počata v obdivu, je „poctou Diderotovi“. Tato pocta je mnohonásobné setkání: dvou velkých spisovatelů, ale i dvou století. Těžko říct, kam kráčíme. A těžko říct, jestli vede pán Jakuba, nebo spíš Jakub svého pána...

## CENA PŘEDPLATNÉHO DLE VYBRANÉHO MÍSTA

1.000 - 1.588 Kč

<b>Na 4 představení</b>	
<b>Velké divadlo – 3 představení</b>	
přízemí 1.-5. řada	904,00 Kč
přízemí 6.-11. řada	800,00 Kč
I. balkon 1.-4. řada	848,00 Kč
II. balkon 1.-4. řada	768,00 Kč
II. balkon 5.-6. řada	656,00 Kč
lůžka přední	952,00 Kč
lůžka zadní	752,00 Kč
<b>Nová scéna – 1 představení</b>	
1.-4. řada	636,00 Kč
5.-8. řada	604,00 Kč
9.-10. řada	552,00 Kč
11.-16. řada	440,00 Kč
17.-22. řada	344,00 Kč

Celková cena předplatného = cena kategorie u Velkého divadla + cena kategorie u Nového divadla

## KULTURA OBČANŮM REGIONU – SHRNUÍ PROJEKTU

- Obohacení kulturního života občanů, prioritně seniorů a prodloužení jejich aktivního života
  - Možnost zapojení místních spolků a sdružení
  - Cesta za kulturou s přáteli (senioři, svazy, spolky)
- Možnost doplnění programu návštěvy divadelního představení o další kulturní zážitek (návštěvu muzea, galerie, pivovaru...) nebo nabídka individuálního vyžití (nákupy, volný program...)
  - Široká nabídka divadelních žánrů – činohra, muzikál, opera, balet
    - Špičkové umělecké výkony a zážitky
- Kompletní zajištění organizace zájezdu a dopravy autobusem (zprostředkování nákupu vstupenek i dopravy)
  - Občan si zakoupí vstupenku a nemusí se starat o dopravu



## SHRNUTÍ PROJEKTU PRO STAROSTY MĚST A OBCÍ



- Minimálně **50% příspěvek** na dopravu **z rozpočtu Plzeňského kraje** (doplatek za dopravu zajistí obec či jednotliví účastníci akce – rozhodnutí je na obci)
- **Obec určuje konečnou cenu vstupného**, které svým občanům uhradí (vstupenky si buď platí občané sami, nebo jim obec přispívá – výše příspěvku obce je individuální)
- Obec **nemusí naplnit kapacitu** celého autobusu, jedná se o svozovou dopravu
- Možnost **dlouhodobé spolupráce** samosprávy měst a obcí s Plzeňským krajem a jediným profesionálním čtyř souborovým divadlem v regionu
- Po vyhodnocení cca ročního projektu (pilotní projekt zahrnuje celkem 4 představení) možnost pokračování formou předplatného pro další období (jednodušší administrativa)

---

Společný projekt Plzeňského kraje, Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni a samospráv měst a obcí regionu.